

FILMSKO-FOTOGRAFSKI STUDIO

PRIROČNIK

Vse kar je potrebno vedeti o prostorski ureditvi, varstvu pri delu in opremi



Interreg
Italia-Slovenija



Cofinanziato
dall'Unione europea
Sofinancira
Evropska unija

Fondo per piccoli progetti GO! 2025
Sklad za male projekte GO! 2025

GO! STUDIO
GO! STUDIO

GO! STUDIO

Naslov: Filmsko-fotografski studio: Priročnik

Tekst: Valentin Casarsa

Uredništvo: Boštjan Potokar, Maja Stegovec, Tina Smrekar, Urša Bonelli Potokar

Lektoriranje: Alina Carli

Oblikovanje in prelom: Valentin Casarsa

Fotografije: Valentin Casarsa, Etienne Gregorič Pohlen, Vanja Miloš Jovanović,
Martin Peca, Luka Carlevaris, Maks Borštnar Jakomin

Izdala: Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici, Vipavska cesta 13, Nova Gorica

Leto izida: 2026

ISBN

Format: PDF

<https://au.ung.si/studio/>

<https://ung.si/sl/fakultete/akademija-umetnosti/studij/>

04. 05. 2026

Priročnik je nastal v okviru projekta *GO!STUDIO – Krepitev čezmejnih zmogljivosti na AV področju z mladimi za mlade*. Projekt in del studijske opreme financira Evropska unija iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027, ki ga upravlja EZTS GO.

www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

**Interreg
Italia-Slovenija**



Cofinanziato
dall'Unione europea
Sofinancia
Evropska unija

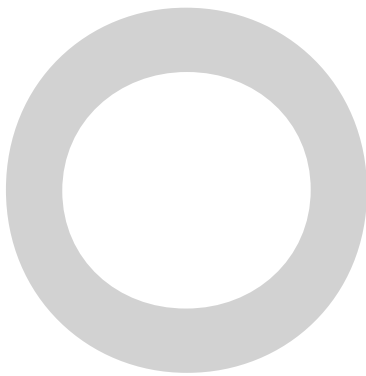
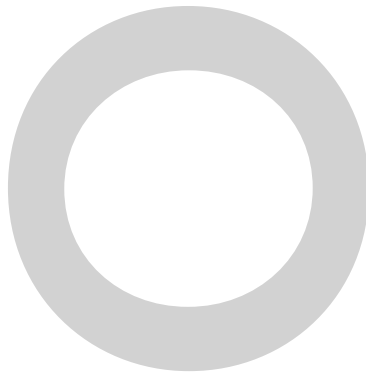
Fondo per piccoli progetti GO! 2025
Sklad za male projekte GO! 2025

GECT
EZTS
GO



To delo je objavljeno pod licenco Creative Commons Priznanje avtorstva-Nekomer-
cialno-Brez predelav 4.0 Mednarodna licenca (CC BY-NC-ND 4.0). Celotno besedilo
licence je na voljo na spletu, na naslovu:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.sl>



KAZALO

01	UVOD	5	04	TEHNIČNA OPREMA STUDIA	12
	Kratek opis Akademije umetnosti	5		Stalna fiksna oprema	12
	Filmsko-fotografski studio	5		Stalna premična oprema	12
	Naša misija	5		Mobilna oprema studia	14
				V studiu in na terenu	14
				Izključna uporaba v studiu	15
02	PROSTORSKE IN TEHNIČNE LASTNOSTI	6		Rokovanje z opremo	16
	Dostop in tloris	6		Pred pričetkom dela	16
	Namembnost prostorov	7		Med delom	17
				Po končanem delu	18
				Vnos in odvoz lastne opreme	18
03	SPLOŠNA NAČELA UPORABE PROSTOROV IN OPREME	8	05	REZERVACIJE STUDIA IN OPREME	19
	Varnost pri delu	8		Časovni razpon uporabe studia	20
	Rokovanje z električnimi napravami	9			
	V primeru motenega delovanja	10	06	PRIMER DOBRE PRAKSE IN NASVETI	21
	El. napeljava in obremenitve	10		Opis poteka uporabe po korakih z nasveti	21
	Rokovanje s tekočinami	11			
	Požarni alarm	11	07	KONTAKTI IN UPORABNE POVEZAVE	22
				Kontakt	22
				Naslov	22
				Socialna omrežja	22
				Seznam opreme	22
				Video navodila za uporabo	22

UVOD

Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici (UNG AU) je mlada in dinamična visokošolska izobraževalna enota, ki se osredotoča na razvoj avtorskih osebnosti v različnih umetnostnih poljih in medijih – film, animacija, fotografija, novi mediji in sodobne umetniške prakse. Akademija na področju avdiovizualnih vsebin je nujno hkrati tudi produkcijska hiša – pod njenim okriljem vsako leto nastane kopica magistrskih in diplomskih animiranih, igranih in dokumentarnih filmov, fotografskih projektov, pa tudi instalacij in spletnih projektov, za nižje letnike pa zaključnih del in vaj. Velik poudarek tako tekom celotnega študija dajemo praktičnemu delu – ustvarjanju v skupinskih in samostojnih avtorskih projektih ter produkcijskemu povezovanju v skupnosti.

FILMSKO-FOTOGRAFSKI STUDIO

Akademija je ob svoji 30-letnici pridobila nove produkcijske prostore, ki vključujejo sodoben filmski in fotografski studio. Ti prostori omogočajo napredno ustvarjanje na področju fotografije, filma, animacije in novih medijev. Produkcijski prostori so namenjeni mladim ustvarjalcem, študentom vseh nosilnih modulov za izvedbo kreativnih projektov, mentorjem in zunanjim uporabnikom, ki v sodelovanju z UNG AU izvajajo tako kreativne kakor tudi bolj tehnično naravnane delavnice in projekte.

NAŠA MISIJA

Omogočiti mladim ustvarjalcem, in specifičnim skupinam, najprimernejše pogoje za delo in izvedbo AV projektov. Podpirati sodelovanje ter usposobljeno in kreativno delo.

Osvojena znanja in izkušnje naj postanejo popotnica za delo v kateremkoli profesionalnem studiu pri samostojnem ali tiskem delu.

LOKACIJA

Univerza v Novi Gorici | Akademija umetnosti
Vipavska cesta 13, 5000 Nova Gorica, Slovenija
+386 51 336 770
au.studio@ung.si
[//au.ung.si](http://au.ung.si)
[//ung.si/au](http://ung.si/au)



PROSTORSKE IN TEHNIČNE LASTNOSTI

DOSTOP IN TLOORIS

Studio se nahaja v pritličju stavbe Univerze v Novi Gorici, v prostorih Akademije umetnosti v Rožni Dolini. Dostop do studia je možen po notranjem hodniku ali z zunanje, zadnje strani stavbe. Zunanji vhod je namenjen samo dovozu in vnosu elementov, ki jih morebitni uporabnik potrebuje za izvedbo projekta. Glavni vhod, ki se redno uporablja, se nahaja znotraj prostorov Univerze. Studio je opremljen tudi z izhodom v sili. Ta vrata morajo biti za izhod vedno odklenjena zaradi svoje funkcije, in niso namenjena rednemu prehajanju oseb ali stvari v prostor. Za orientacijo glej tloris A.

PROSTORSKE LASTNOSTI

Dimenzije vhodnih vrat: 1,25 x 2,5 m

Dimenzije studia:

širina: 6,94 m

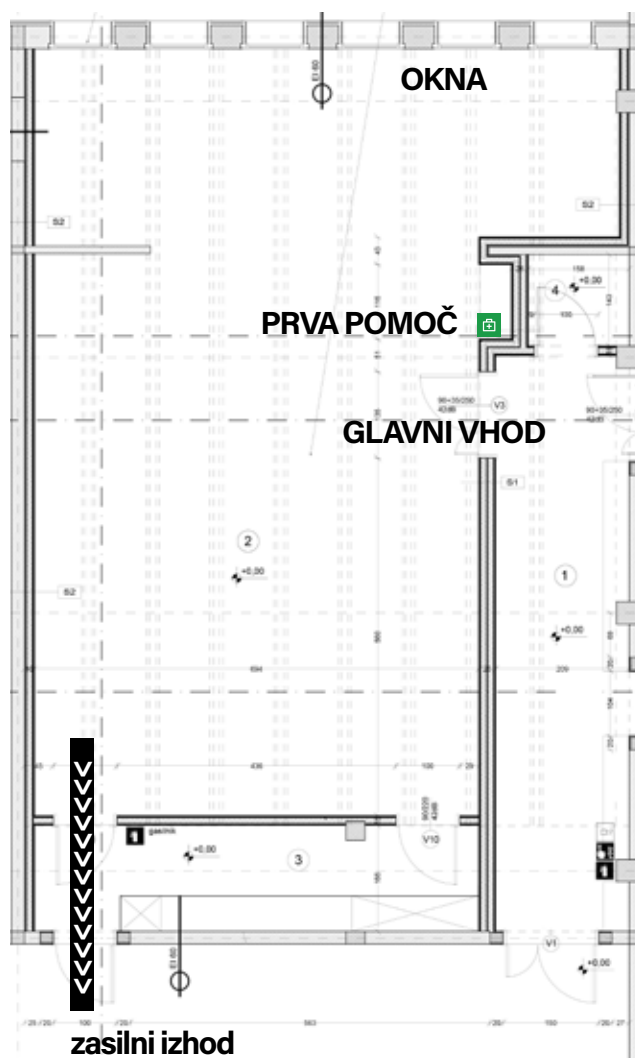
dolžina: 11,95 m

višina: 4 m

- Strop je po sredini znižan za približno 20 cm zaradi stropne nosilne konstrukcije za luči.
- Nameščeni pantografi lahko dodatno znižajo višino studia za približno 80 cm.



TLOORIS A



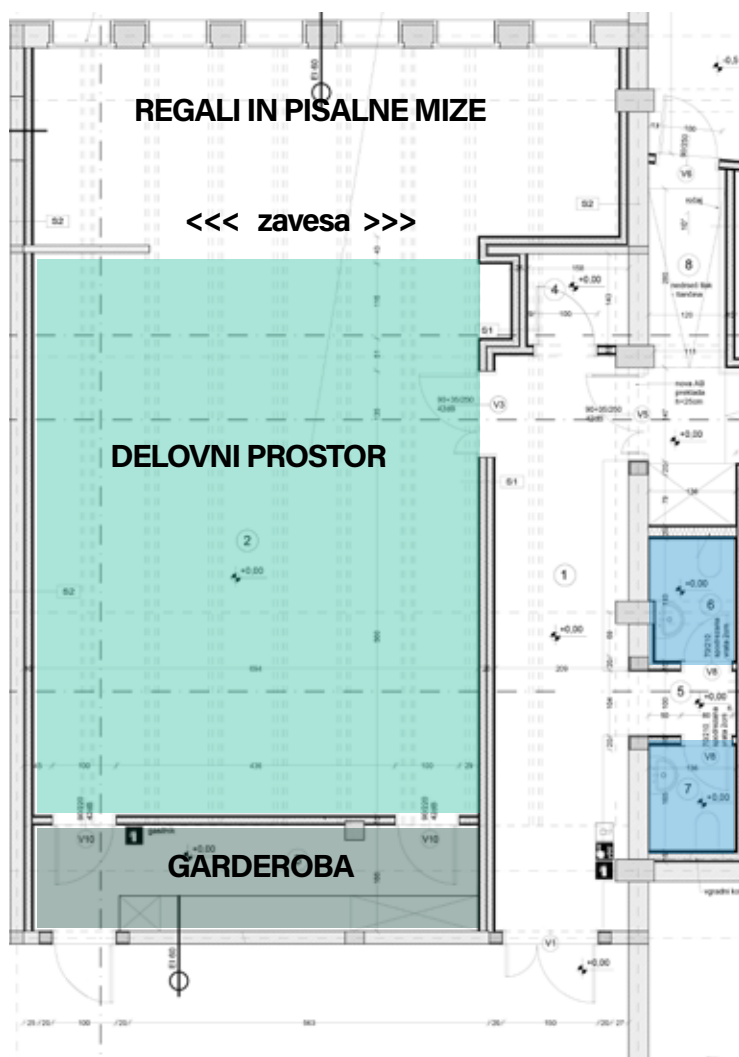
NAMEMBNOST PROSTOROV

■ delovni prostor

■ regali za opremo in pisalne mize

■ garderoba

Studio je po namembnosti razdeljen v tri prostore. Delovni prostor, ki je prazen in se ga prosto uporablja glede na potrebe projekta, ter dva dodatna prostora. Na sprednji in zadnji strani sta prostora namenjena shranjevanju studijske opreme ter manjši prostor, ki služi kot garderoba.



Garderoba je namenjena shranjevanju osebne opreme ter ličenju in pripravi modelov. Skozi garderobo poteka tudi zasilni izhod.

Na sprednji strani studia so regali in police namenjeni skladiščenju opreme:

- svetlobna okna in reflektorji
- bliskavice
- dodatna ozadja in oprema
- regali za odlaganje

Sprednji in delovni prostor je mogoče ločiti s črno zaveso, ki zagotavlja popolno zatemnitev.



Toaletni prostori

Toaletni prostori se nahajajo na hodniku, ki vodi do glavnega vhoda.

SPLOŠNA NAČELA UPORABE PROSTOROV IN OPREME

Uporabnik studia se mora v odnosu do uporabe prostora in inventarja obnašati kot dober gospodar in skrbeti za čistočo ter varnost pri delu. Uporabnik je odgovorna oseba, ki mora paziti nase in na ostale v prostoru, kot tudi na lastno in izposojeno opremo. Svojo namero po uporabi studia mora pravočasno preveriti pri odgovorni osebi, izvesti rezervacijo prostora in opreme ter spoštovati časovne termine uporabe.

Varnost pri delu

Pred prvo uporabo prostora je potrebno prebrati *Priročnik - Filmsko-fotografski studio*.

Vnos lastne opreme

Pred vnosom lastne opreme je vedno treba preveriti in pridobiti dovoljenje odgovorne osebe.

Časovni razpon uporabe studia

Spoštovati je potrebno koledar rezervacij in pravočasno javiti morebitno odpoved rezervacije.



Prva pomoč je na voljo za oskrbo manjših poškodb. Nahaja se nad lijakom.



Na steni pri vhodnih vratih je stikalo, s katerim se prižge rdeča luč, ki morebitnim obiskovalcem sporoča, da je delo v teku in naj ne vstopajo.

ZASILNI IZHOD

Uporabnik, ki mu je bil odobren dostop do studia, prejme ključ v studio. V času trajanja uporabe lahko po potrebi omeji dostop skozi glavna vhodna vrata studia.

Vrata zasilnih izhodov morajo ostati vedno odklenjena.

Za nemoteno delo prižgi rdečo signalno luč nad vhodom .

ROKOVANJE Z ELEKTRIČNIMI NAPRAVAMI

V primeru, ko se v studiu potrebuje delovanje naprav višjih delovnih moči (grelec, ventilator ...), je potrebno preveriti maksimalno obremenitev naprave. Za orientacijo - na enofazni vod se lahko priklopijo naprave, katerih skupna moč ne sme presegati 3500 W.

Veliki porabniki energije so lahko grelci za vodo, likalnik, grelci zraka, ki, ko so priklopljeni na isti električni vod skupaj lahko presegajo maksimalno dovoljeno moč. V takem primeru ni priporočljivo, da se vse naprave istočasno uporablja, oz. se jih priklopi na dva različna dovodna voda za električno napeljavo.

V primeru prekoračitve porabe električne energije lahko nastopi izpad elektrike preko zaščitnih varovalk. V tem primeru je potreben ponoven priklop na električno omrežje. Dostop do električne omarice ima odgovorna oseba.

Med izpadom se v studiu vklopi varovalna luč, ki poskrbi, da v studiu ni popolne teme.

Neprijeten vonj ali zvok prasketanja je lahko znak napačnega delovanja električne naprave.



Preverite delovno moč naprav, ki jih priklopljate na omrežje

V primeru vnosa dodatnih električnih odjemalcev preverite pri odgovorni osebi njihovo moč in dovoljenje za uporabo.



Razporeditev odjema električne energije

Preverite, da niso vsi odjemalci priklopljeni na isti električni vod.



Izpad električne energije

Do izpada lahko pride tudi zaradi neprimerne uporabe naprav ali nepravilnega delovanja.

Vedno preverite brezhibnost naprav in napajalnih kablov ter rokujte z napravami v predpisanih okvirjih, ki jih podaja proizvajalec.

Ob izpadu nemudoma obvestite odgovorno osebo.

V PRIMERU MOTENEGA DELOVANJA

Studijska oprema je redno pregledana in servisirana, vendar ni odveč, da se pred uporabo in priklopom preveri njeno brezhibno delovanje.

V primeru, da se ugotovijo nepravilnosti, poškodbe ali kakršnakoli odstopanja, ki bi omejevala delovanje studijske opreme, o tem nemudoma obvestite odgovorno osebo.

Le-ta bo poskrbela za zamenjavo ali popravilo, da se lahko predvideno delo v studiu nadaljuje nemoteno.

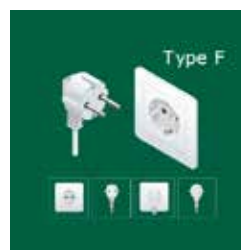
ZNAKI MOTENEGA DELOVANJA

- *migetanje luči/žarnice*
- *zvok preskakovanja znotraj naprave po vklopu*
- *vonj po pregreti plastiki*
- *dim*
- *iskrenje v vtičnicah ali napravi*

ELEKTRIČNA NAPELJAVA IN OBREMENTITVE

Studio razpolaga s številnimi vtičnicami, ki so enakomerno porazdeljene na obeh stranskih stenah. Tu se nahajajo enofazne vtičnice z maksimalno obremenitvijo 16 A ter trofazne vtičnice z obremenitvijo 3 x 16 A.

Glavno stikalo z obremenitvijo 40 A in ostale varovalke se nahajajo v zunanjih prostorih in so dostopne le odgovornim osebam.



V primeru, da se ugotovijo nepravilnosti, poškodbe ali kakršnakoli odstopanja, ki bi omejevala delovanje studijske opreme, je potrebno nemudoma obvestiti odgovorno osebo.

ROKOVANJE S TEKOČINAMI

Pri rokovanju s tekočinami v studiu je potrebna posebna pozornost, saj je morebitno razlitje ali neprimerno rokovanje lahko povod za kratek stik in posledično električni izpad.

Uporaba vode v studiu je namenjena osebni rabi, higieni in čiščenju. Ker ni odtočnega lijaka na tleh, je ob morebitnem razlitju potrebno tekočino obrisati s krpami ali papirnatimi brisačami.

Vnos tekočin ali sredstev, ki so potrebna za izvedbo projekta, je potrebno najaviti in preveriti njihovo primernost pri odgovorni osebi. Ob morebitni odobritvi mora uporabnik poskrbeti za varen vnos, uporabo ter zaščito studia in inventarja.

HRANA IN PIJAČA

Dovoljen je vnos hrane in brezalkolne pijače, pri uživanju pazimo, da opreme in studia ne umažemo in da ne polivamo.

Koši za ločevanje odpadkov se nahajajo v avli univerze.



Vnos vnetljivih, močno hlapljivih ali človeku škodljivih snovi ni dovoljen.

POŽARNI ALARM

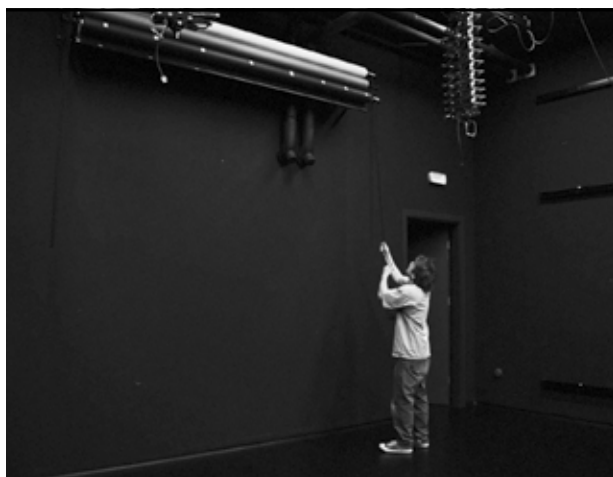
V notranjih prostorih ni dovoljena uporaba vnetljivih snovi ali uporaba odprtega ognja. Studio je opremljen s požarnim alarmom, ki se sproži ob povišani temperaturi v prostoru.

Dimne naprave, primerne za notranjo uporabo in pripravo scenografije, so dovoljene.

TEHNIČNA OPREMA STUDIA

STALNA FIKSNA OPREMA

- papirnata ozadja
- stropni sistem obešanja luči
- lijak s tekočo vodo
- regali za opremo



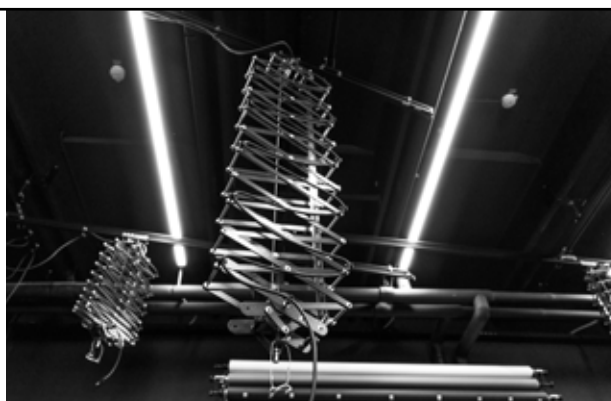
STALNA PREMIČNA OPREMA

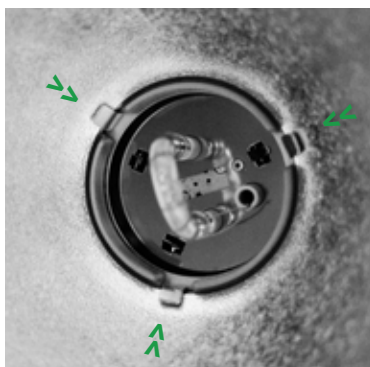
- pisalne mize in stoli
- TV na premičnih nosilcih
- odlagalni voziček
- stojala za luči

Studio je opremljen s stalno nepremično opremo. Na zadnji steni so na razpolago papirnata fotografska ozadja v treh osnovnih odtenkih (bela, siva, črna). Stenski Manfrotto sistem omogoča, da se ozadja širine 2,75 m spuščajo iz višine: 3,2 m.

Pod stropom je nameščen sistem vertikalnega obešanja luči, ki omogoča osvetljevanje z vrha in pušča tla ter spodnji prostor studia prazen brez uporabe stojal in motečih napajalnih kablov. To je optimalen način osvetljevanja, ki dopušča največjo fleksibilnost dela in več prostora za oblikovanje scenografije ali za gibanje modelov.

Sistem uporablja tračnice, ki preko pantografa in teleskopske postavitve luči omogoča uporabo do 6 stropnih svetil. Le-te se napajajo preko električnih kablov, ki luči dosegajo z vrha. Pantograf se lahko prilagaja teži luči in tako zagotavlja enostavno delo pri oblikovanju svetlobnih pogojev v studiu.





Pri nameščanju svetil na pantograf vedno uporabite varovalno jekleno zanko, ki prepreči padec svetila. Pri nameščanju svetlobnih modifikatorjev na Hensel svetila vedno preverite, da so zatiči vidni in delujoči.



Stalna premična oprema se lahko prilagaja potrebam projekta in je namenjena boljšemu delu in didaktičnim potrebam. TV se lahko preko HDMI kabla poveže z računalnikom in uporablja za prezentacije ali direktno predstavitev zajetega posnetka z uporabo namenske programske opreme.

Za povezavo opreme z vašim računalnikom se predhodno posvetujete z odgovorno osebo.

Poleg studia je na voljo tudi manjša kinodvorana, kjer se lahko ogleda posneta AV vsebina na velikem zaslonu.

Voziček na kolesčkah je namenjen odlaganju tehnične opreme, ki jo uporabljate pri delu.

Peščene obteževalne vreče nameščajte na stojala za njihovo večjo stabilnost in varno uporabo.

Studio razpolaga tudi s pisarniško opremo ter lijakom s tekočo vodo.

Mize in stoli so premična oprema, ki se lahko uporablja v didaktične namene ali pa se po potrebi premakne, prilagodi ali umakne.

Lijak s tekočo vodo je namenjen higieni in čiščenju prostora. Koši za ločevanje odpadkov so na voljo v avli univerze.



MOBILNA OPREMA STUDIA

Poleg obstoječe je možen vnos šolske in dodatne studijske mobilne opreme, ki je na razpolago uporabniku po opravljeni predhodni rezervaciji pri odgovorni osebi. Mobilno opremo je mogoče uporabljati v studiu ali pri projektih, ki se izvajajo na zunanjih lokacijah. Izjema so studijske luči Hensel in pripadajoči dodatki, katerih uporaba je dovoljena le znotraj studia.

V STUDIU IN NA TERENU

- dodatna stojala za luči
- stojala za kamero
- peščene vreče
- modifikatorji za luči
- dodatne studijske bliskavice (možna uporaba na terenu)
- LED luči
- fotoaparati in leče
- odbojnik / prosojnik
- bliskavice
- baterije in polnilci
- spominske kartice in čitalec spominskih kartic
- kabel za daljinsko proženje
- radijski daljinski prožilec
- razna dodatna oprema (barvni filtri, odbojniki ...)



IZKLJUČNA UPORABA V STUDIU

- **Hensel studijske bliskavice**
- **Hensel modifikatorji za luči (reflektorji, svetlobna okna ...)**
- **Hensel radijski daljinski upravljaliec za nastavitve moči bliskavic**

Studio je opremljen s sistemom fotografskih studijskih bliskavic znamke Hensel, katere uporaba je dovoljena izključno v notranjih prostorih studia. To velja za luči, pripadajoče dodatke in modifikatorje.

Preko spodnje povezave se lahko preveri celoten spisek opreme ter njihove tehnične lastnosti.



■ *Povezava do seznama opreme.*

Seznam opreme se stalno dopolnjuje in spreminja.

Kljub razpoložljivosti studijskega prostora ni nujno, da je razpoložljiva tudi potrebna mobilna oprema.



Pri rezervaciji studia in opreme je potrebno pravočasno preveriti, da sta željena oprema in studio istočasno na razpolago.

ROKOVANJE Z OPREMO

V studiu je dovoljena uporaba stalne opreme, izposojene mobilne dodatne opreme (kamera, polnilci za baterije, luči ...) ter lastne opreme za delo. Ob upoštevanju narave dela se v tem priročniku priporoča razporeditev odgovornosti glede na terminski potek uporabe na tri faze:

A

Pred pričetkom dela

Preverite opremo in njeno delovanje pred pričetkom dela.

B

Med delom

Bodite pozorni na pravilno delovanje in uporabo opreme tekom celotnega procesa dela.

C

Po končanem delu

Opremo skrbno pospravite v prvotno stanje.

A

Pred pričetkom dela

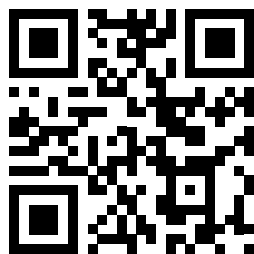
Pred pričetkom dela je potrebno preveriti brezhibno delovanje električnih naprav in stalne opreme.

V primeru, da se ugotovijo nepravilnosti (nedelovanje, moteno ali sumljivo delovanje, druga odstopanja ...), je potrebno nemudoma obvestiti odgovorno osebo, ki poskrbi za zamenjavo ali odpravo nepravilnosti.

Vsa izposojena oprema, ki potrebuje baterije za delovanje, mora imeti pripadajočo napolnjeno baterijo in polnilec. Kabli za priklop luči na električno napeljavo morajo biti priloženi izposojeni opremi.

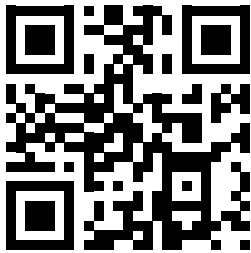
Potrebno je preveriti tudi stalno opremo (stojala, papirnata ozadja ...), da so v stanju, ki omogoča nemoteno uporabo. Kakršnokoli odstopanje, ki se opazi pred pričetkom dela in je posledica uporabe s strani prejšnjega uporabnika, je potrebno zabeležiti in o tem obvestiti odgovorno osebo.

V primeru nejasnosti se posvetujte z odgovorno osebo ali preverite video vsebine, ki pojasnjujejo osnove dela in uporabe studijske opreme preko povezave s QR kodo.



■ Povezava do video predstavitve o uporabi prostora in opreme.

B



■ *Povezava do seznama opreme.*



Med delom

Po opravljenem prvem pregledu opreme sledi priprava scenografije in nameščanje opreme za pričetek dela.

Vsak del opreme ima svojo namembnost in omejitve uporabe. **Preverite nosilnost stojal in uporabljajte opremo v skladu z določili proizvajalca. Dostop do seznama opreme in njenih tehničnih lastnosti je na voljo preko spodnje povezave oz. QR kode.**

Med drugim je pomembno zagotoviti varno delo in delovanje opreme z upoštevanjem spodnjih priporočil:

- luči ne pokrivajte, da ne pride do pregrevanja ali morebitnega vžiga,
- kable električne napeljave namestite tako, da bodo čim manj moteči ter nizko ležeči, da se ne spotikamo ob njih,
- po potrebi se jih z namenskim lepilnim trako prilepi na tla,
- stojala obtežite s peščnimi vrečami na spodnjih prečnih nosilcih, da je njihovo težišče nižje. S tem preprečimo, da bi se stojala prevrnila v primeru nenadzorovanega premika ali trka,
- skrbno ravnajte s papirnatim ozadjem (ne stopajte nanj z umazano obutvijo),
- izogibajte se stopanju po spodnjem ukrivljenem delu ozadja,
- delo na višini ni dovoljeno, prav tako ne stopanje po stoli ali mizah,
- v primeru izhoda vseh uporabnikov iz studia (tudi le za kratek čas) je potrebno vse električne naprave izklopiti.

C

Po končanem delu

Po končanem delu v studiu je potrebno prostor in opremo pospraviti v prvotno stanje ter studio očistiti in prezračiti.

V primeru, da je po končanem delu na urniku že naslednji uporabnik, je potrebno delo zaključiti pravočasno, da ostane dovolj časa za ureditev studia in opreme.

VNOS IN ODVOZ LASTNE OPREME

Kot vnos lastne opreme se upošteva vse, kar ni na seznamu razpoložljive opreme s strani Akademije umetnosti, in je dovoljen le ob predhodni odobritvi odgovorne osebe.

Lastna oprema mora biti v stanju, ki omogoča varno uporabo. Vsa električna oprema mora zagotavljati varno delovanje.

Pri vnosu večje opreme je potrebno preveriti maksimalne dimenzije vhodnih vrat.

V primeru, da uporabnik po končanem delu pozabi del lastne opreme, naj obvesti odgovorno osebo, sicer se o najdbi pozabljene lastnine obvešča po elektronski pošti.

Če so po končani uporabi ustvarjeni odpadki v količini, ki presega kapaciteto koša za smeti v prostoru in/ali avli, je uporabnik dolžan sam poskrbeti za njihov odvoz.

NE POZABITE:

- Izposoja, uporaba in vračilo opreme se izvede po predhodnem dogovoru z odgovorno osebo.
- Po zaključeni uporabi studia preverite, da je prostor v prvotnem stanju. Zaprite okna, ugasnite luči in signalno luč na hodniku ter zaklenite prostor. Ključ vhodnih vrat vrnite odgovorni osebi oziroma ga pustite na dogovorjenem mestu.

! Najdeni in izgubljeni predmeti

- Odgovorna oseba redno obvešča uporabnike o najdenih in pozabljenih stvareh.

! Garderoba za osebne predmete

- Osebne predmete, torbe in oblačila, v času uporabe studia, se odloži v za to namenjeni garderobi. Za osebne predmete, odložene v garderobi, odgovarja vsak posameznik sam.

REZERVACIJA STUDIA IN OPREME

Rezervacija studia in/ali opreme poteka preko elektronske pošte, z dopisom na e-naslov: au.studio@ung.si

Uporaba studia je namenjena mladim ustvarjalcem, študentom, mentorjem UNG AU ter zunanjim partnerjem. Uporaba studia in opreme je dovoljena le na podlagi predhodno odobrene rezervacije.

Brez potrjene rezervacije uporaba ni možna. Rezervacijo je treba urediti pravočasno. Pri razporejanju terminov imajo prednost uporabniki, ki studio ali opremo potrebujejo za izvedbo študijskega programa in študijskih obveznosti.

Od uporabnika se pričakuje, da je večš rokovanja z opremo in samostojnega dela v studiu. V nasprotnem primeru mora uporabnik zagotoviti prisotnost mentorja ali sodelavca, ki bo nadzoroval in poskrbel za varno delo. Uporabnik prejme ključe za dostop do studia, ki jih je po zaključku uporabe dolžan vrniti odgovorni osebi.

VEDNO PREVERITE



da sta studio in oprema vedno razpoložljiva na željeni termin



da se prevzame in pravilno vrne ključe glavnega vhoda



da je termin potrjen in vpisan v koledar



da upoštevate dogovorjen termina za prevzem in vračilo opreme



Rezervacije, daljše od enega tedna, se urejajo po predhodnem dogovoru z odgovorno osebo in so odvisne od razpoložljivosti studia in opreme.



ČASOVNI RAZPON UPORABE STUDIA

Vstop v studio je dovoljen vsak delovnik po predhodni rezervaciji.



NA LETNI RAVNI:



- od 1. oktobra do 24. decembra
- od 4. januarja do 30. junija
- od 1. julija do 30. septembra - po dogovoru

NA TEDENSKI RAVNI:



- vsak delovnik od ponedeljka do petka



NA DNEVNI RAVNI:



- od 9:00 do 16:00
- od 16:00 do 19:30 (podaljšana uporaba *)
- od 19:30 dalje (podaljšana uporaba **)

* Uporabo studia je možno podaljšati po predhodnem dogovoru z odgovorno osebo. V času izven navedenih delovnih ur je uporabnik samostojen pri delu, odgovorna oseba pa je dosegljiva izključno preko telefona in samo za nujne primere. Vhodna vrata univerze se zaklenejo ob 19.30.

** Delo v studiu lahko poteka tudi v večernih in nočnih urah. Glavni vhod v univerzo je zaklenjen in je vrata mogoče odpreti samo z notranje strani. Ko se univerzo zapusti je ponovni vhod onemogočen do 9:00 naslednjega dne.

PRIMER DOBRE PRAKSE IN NASVETI

- Uporabnik potrebuje prostore studia in nekaj opreme za izvedbo projekta.
- Predvideva, da bo studio z lučmi in ozadjem potreboval dva dni.
- Za izvedbo projekta potrebuje tudi fotoaparata in objektiv.
- Preko seznama opreme pripravi izbor fotoaparata in objektiv.
- Stopi v stik z odgovorno osebo s predlaganim terminom in seznamom opreme.
- Če je oprema na voljo, se termin potrdi. V nasprotnem primeru se določi nov termin.
- Podpiše se dokument o uporabi studia in prevzemu opreme.
- Prevzame opremo in preveri njeno popolnost.
- Prevzame ključne studia.
- Preveri stanje studijske opreme.
- Prvi dan dela poteka nemoteno. Po končanem delu izklopi vse naprave in zaklene studio.
- Naslednji dan nadaljuje z delom, vendar opazi napako na opremi. O tem obvesti odgovorno osebo.
- Po zaključku projekta studio pospravi in ga zapusti v enakem stanju, kot ga je prejel.
- Ključ vrne odgovorni osebi.
- Naslednji dan vrne še opremo.

NASVET

Oprema

Posvetujte se z mentorjem ali odgovorno osebo katera oprema je najprimernejša za realizacijo projekta.

Ne pozabite na pomembne malenkosti, kot so polnilec baterij ali daljinski prožilec za luči.

Spominske kartice

Ne pozabite prenesti posnetkov iz izposojenih spominskih kartic na svoj računalnik ali disk, preden jih vrnete.

Planiraj pravočasno

Več časa kot imaš pred pričetkom rezervacije, večja je fleksibilnost za terminske ali vsebinske spremembe.

Študentom svetujemo, da sodelujejo kot asistenti pri kolegih z več izkušnjami.

KONTAKTI IN UPORABNE POVEZAVE

KONTAKT



au.studio@ung.si
info.au@ung.si



+386 51 33 67 70

NASLOV



Univerza v Novi Gorici Akademija umetnosti
Vipavska cesta 13
SI-5000 Nova Gorica, Slovenija
+386 51 336 770



au.ung.si
ung.si/au

SOCIALNA OMREŽJA

FACEBOOK

www.facebook.com/akademija.umetnosti.UNG/



INSTAGRAM

www.instagram.com/akademijaumetnostiung/

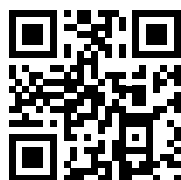


VIMEO

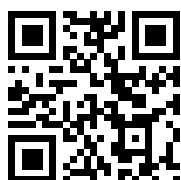
[//vimeo.com/ungakademijaumetnosti](http://vimeo.com/ungakademijaumetnosti)



SEZNAM OPREME



VIDEO NAVODILA ZA UPORABO



GO! STUDIO

**Interreg
Italia-Slovenija**



Cofinanziato
dall'Unione europea
Sofinancia
Evropska unija



AKADEMIJA UMETNOSTI
SCHOOL OF ARTS



Fondo per piccoli progetti GO! 2025
Sklad za male projekte GO! 2025

GO! STUDIO
EZTS GO

Del opreme za studio je financiral projekt GO! STUDIO – Krepitev čezmejnih zmogljivosti na AV področju z mladimi za mlade. Projekt financira Evropska unija iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027, ki ga upravlja EZTS GO.

www.ita-slo.eu / www.euro-go.eu/spf

HVALA!

Uspešno delo in izvedbo projektov.

